

LE GRIMOIRE D'OMER

« Entrez dans l'univers mystérieux du Grimoire d'Omer, un jeu où chaque page tournée révèle un secret, une énigme, une aventure.

Un jeu de piste fantastique au cœur de Saint-Omer ! »



Une idée originale de **Fabienne De Langhe**, Artiste peintre et autrice

D'après le livre : « *Ballades de l'Étang de la Grande Meer* »

En collaboration avec l'association des commerçants
Saint-Omer cité marchande.

TABLEAU 1 : INTRODUCTION AU JEU

 **Tableau n°1 exposé chez : KRY5, 10 place Victor Hugo, Saint-Omer (voir plan en dernière page)**

Un danger menace Saint-Omer...

Marie-Grouette, jalouse du moine qui a donné son nom à la ville, cherche à le nuire. Elle souffle sur le marais. L'eau s'agite et réveille un monstre qui sommeillait dans la vase. Le vent, violent, emporte le grimoire d'Omer et disperse en treize fragments les pages qui contenaient la formule de protection de la ville. Le monstre est aux portes de la ville...

 **Ta mission** : Le vieux moine t'appelle et te confie une mission : résoudre des énigmes liées aux légendes de la ville, ses lieux et personnages afin de retrouver les fragments de la formule de protection qui ont été dispersés dans la ville.

 **14 tableaux, histoires et énigmes**

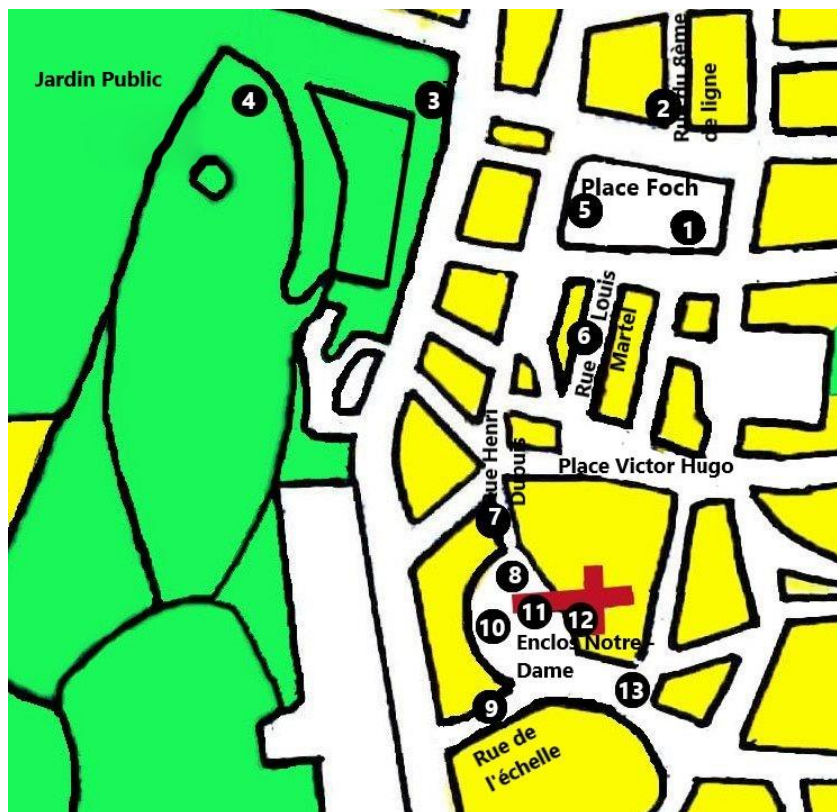
 **Scanne le QR code ci-dessous ou sur les vitrines ou va directement sur le site fabiennedelanghe.fr**



Tu auras accès à l'ensemble des médias.

 **N'oublie-pas de noter tes réponses pour reconstituer la formule de protection !**

2. LA CARTE DES POINTS D'INTÉRÊT



Points d'intérêt :

1. Sur la place Foch, emplacement de l'ancienne chapelle Notre Dame.
2. Enseigne « Au Cygne blanc »
3. Là, s'élevaient autrefois des remparts
4. Le ginkgo biloba du jardin public
5. La place Foch, hier et aujourd'hui
6. Rue Louis Martel. Autrefois appelée la rue des cuisiniers
7. L'enseigne sculptée « Le Diable »
8. La cathédrale Notre Dame à la porte de l'enclos Notre Dame
9. La rue de l'Échelle
10. Le portail occidental de la cathédrale
11. Le tombeau d'Erkembody
12. Chapelle du Saint-Esprit derrière le chœur
13. Au numéro 18, enclos Notre-Dame

4. ÉNIGMES

✦ ✦ TABLEAU 2 : L’empreinte oubliée

📍 **Lieu à découvrir** : sur la Place Foch, à droite du Moulin à café se trouve une plaque de bronze qui indique l’emplacement d’une ancienne chapelle.

🖼️ **Tableau exposé chez : Essentiel, 38 rue des clouteries (voir plan en dernière page)**

📅 **Histoire liée : Vendredi 1er mai 1461**

🔑 **Contexte de l’énigme** :

Les cloches sonnent dans toute la ville. C’est jour de fête à Saint-Omer : le chapitre de la Toison d’or bat son plein. Princes et seigneurs, au milieu d’une foule en liesse, paraden sur le Grand Marché.

Au cœur de l’agitation se trouve une chapelle, un espace de silence et de prières.

📋 **Ce que révèle le tableau** :

- Un jour de fête en 1461. Les rues de Saint-Omer résonnent du tumulte des célébrations : cloches, bannières, tambours...
- Sur le tableau, la lumière jaillit du sol et révèle un lieu disparu : **la chapelle Notre-Dame**.

🔍 **Énigme** : La chapelle n’existe plus. Mais, sur la place Foch, au sud-ouest du Moulin à café, en face d’une banque, une **plaque de bronze circulaire** a été posée à l’endroit exact où elle se trouvait.

Elle porte trois symboles anciens :

Lequel de ces symboles figure aussi sur le blason de la ville de Saint-Omer ?

- Les deux pommes de pin
- La fleur de lys
- La croix

🗳️ Choisis la bonne réponse pour retrouver la formule de protection de la ville.

Si tu ne trouves pas la réponse, récupère l’indice qui se trouve dans la vitrine du commerçant partenaire.

✦ TABLEAU 3 : au Cygne blanc

📍 **Lieu à découvrir :** l'enseigne « **Au Cygne blanc** », à l'angle de la **place Foch** et de la **rue du 8e de ligne**. Il y a bien longtemps, cette rue descendait vers le château.

🖼️ **Tableau exposé chez :** **Générale d'optique, 18 place Victor Hugo**
(voir plan en dernière page)

📖 **Histoire liée :** *Les Cygnes de la garenne de Saint-Omer*

🔑 **Contexte de l'énigme :**

« Majestueux, les cygnes nagent sur les canaux de Saint-Omer. Au Moyen Age, ils étaient un privilège seigneurial. »

📖 **Ce que révèle le tableau :**

- **Deux cygnes** blancs dansent sur l'eau
- Chacun d'eux porte une **bourse attachée autour du cou**
- La lumière se concentre autour d'eux et les isole du reste du monde.

❓ **Énigme :** « Autrefois, pour honorer la famille Sainte Aldegonde, fondatrice et bienfaitrice de l'hospice dit du « Soleil », les religieuses offraient, chaque année, deux cygnes qu'elles déposaient dans la chapelle paroissiale. Ceux-ci portaient attachée autour du cou une bourse remplie d'une matière précieuse, et de quelques piécettes... Les volatiles étaient ensuite relâchés dans le marais. »

👂 Pour résoudre cette énigme, écoute attentivement l'histoire.

❓ **Quelle est cette matière précieuse, offerte avec les pièces ?**

- L'or
- L'ambre
- L'argent

👂 Choisis la bonne réponse pour retrouver la formule de protection de la ville.

✦✦ **TABEAU 4 : le miaulement du chat**

📍 **Lieu à découvrir** : l'entrée du **jardin public**. C'est là que s'élevaient autrefois les **remparts** de Saint-Omer qui ont été démantelés en 1896.

🎨 **Tableau exposé chez** : **Corinne, 28 rue des clouteries (voir plan en dernière page)**

📖 **Histoire liée** : *Le cortège du chat*

🔑 **Contexte de l'énigme** :

« Autrefois, la ville de Saint-Omer fut libérée par un groupe d'hommes en armes qui attendait un signal très particulier : un miaulement de chat.

Aujourd'hui les chats veillent encore dans la ville... »

📖 **Ce que révèle le tableau** :

- Il fait nuit à Saint-Omer.
- La lune éclaire les remparts.
- Des chats sont disséminés un peu partout : sur les toits, sur les murs, sur une tour.
- L'atmosphère est calme.

❓ **Énigme**

Le destin de Saint-Omer bascula un 11 février 1489, grâce à un signal discret...

« Lorsque le chat miaulera, le combat commencera. »

Dans le tableau, plusieurs chats apparaissent dans l'obscurité. Ce ne sont pas de simples silhouettes : ce sont les gardiens de la ville.

❓ **Combien de chats vois-tu dans le tableau ?**

Sois attentif, certains chats se cachent dans l'ombre.

🐾 **Ta réponse** : _____

Le monstre n'est pas loin. Les chats veillent...

Continue ta quête !

✦ TABLEAU 5 : écouter l'arbre qui ne parle pas

📍 **Lieu à découvrir** : le jardin public et le **ginkgo biloba**.

Regarde bien la carte. Entre dans le jardin public. A côté du panneau « sens interdit sauf personnes autorisées », va droit devant toi dans le jardin en comptant 120 pas. Tu verras ensuite sur ta gauche, un arbre aux feuilles vert clair qui ressemblent à de petits éventails.



🗺️ **Tableau exposé chez** : Bonne Pioche, 11 rue des clouteries (voir plan en dernière page)

📖 **Histoire liée** : *L'Arbre aux quarante écus*

🔑 **Contexte de l'énigme** :

« Depuis un peu plus d'un siècle, un arbre veille en silence dans le jardin public. Il est un lointain cousin d'un arbre caché dans un petit jardin du centre-ville. Cet arbre ne parle pas, mais il te faudra attentivement l'écouter. »

📋 **Ce que révèle le tableau** :

- On voit un homme. Il s'appelle, **Louis-Auguste Deschamps**. Il a un un **chapeau sur la tête** et une **loupe dans la main**.
- Il est représenté dans le **Ginkgo Biloba**.
- Autour de lui, **plusieurs cercles s'entrecroisent**. Dans l'un d'eux sont représentés : l'Océanie, l'Afrique, l'Asie et l'Europe.
- Deux grands **voiliers** naviguent au loin : **La Recherche et L'Espérance**.

Ces éléments sont les témoins du voyage de Louis-Auguste Deschamps. Celui-ci aurait ramené de l'île de Java trois pousses de Ginkgo dont l'une d'elle aurait été plantée dans un petit jardin secret du centre-ville.

❓ **Énigme**

Écoute bien l'histoire pour trouver la réponse.

Pourquoi appelle-t-on le Ginkgo « l'arbre aux quarante écus » ?

Est-ce parce que :

- **ses fruits valent une fortune**
- **ses feuilles prennent la couleur de l'or à l'automne**
- **ses feuilles ont la forme d'une pièce d'or**

🎯 Choisis la bonne réponse pour retrouver la quatrième partie de la formule qui était inscrite dans le grimoire d'Omer.

✦ TABLEAU 6 : une balance à peser les hommes

📍 **Lieu à découvrir** : regarde la place Foch depuis la mercerie où est exposé le tableau.. Nous allons faire un bond dans le passé. Nous sommes en 1787. La **halle échevinale** se trouvait juste derrière l'actuel **Moulin à café** devant toi, ce bâtiment qui abrite aujourd'hui le théâtre et qui n'existait pas en 1787 (sa construction n'a commencé qu'en 1835). Et la chapelle Notre Dame n'existait plus. Elle a été détruite peu de temps auparavant (en 1785).

🖼️ **Tableau exposé chez : La Mercerie, 24 place du maréchal Foch**
(voir plan en dernière page)

📖 **Histoire liée : 1787... sur le Grand Marché**

🔑 **Contexte de l'énigme** :

« Un manteau de neige recouvre la place du Grand Marché de Saint-Omer. Seul derrière la fenêtre de la halle, un échevin contemple la ville silencieuse. Les vivres manquent, la révolte gronde. Une lettre datée de 1725 attire son regard : une proposition étrange... peser les hommes pour divertir la foule. L'objet évoqué dans la lettre est en lien avec le grimoire disparu. »

📖 **Ce que révèle le tableau** :

- A gauche, la **halle échevinale** est reconnaissable à son architecture.
- En face, et au centre du tableau, rayonne le **souvenir de la chapelle Notre Dame des Miracles détruite en 1785** et dont tu as pu découvrir l'écusson qui marque son ancien emplacement sur la Place Foch.
- Au premier plan, derrière les étals des commerçants, on a installé une balance.

❓ **Énigme**

En 1725, Hugues Blaisot proposait d'installer dans la ville une balance pour peser les hommes et divertir la foule. Pour résoudre cette énigme, il te faudra écouter attentivement l'histoire.

❓ **Pour quelle somme proposait-il d'abandonner ce privilège ? Coche ta réponse.**

- ☐ soixante écus
- ☐ Soixante francs
- ☐ Soixante livres
- ☐ Soixante sols

✦ TABLEAU 7 : une âme enfermée dans les briques

📍 **Lieu à découvrir** : la rue **Louis Martel** autrefois appelée **la rue des cuisiniers**

🖼️ **Tableau exposé chez** : **Café Boulet, 5 rue des clouteries**

📖 **Histoire liée** : *Le Fantôme de la rue des cuisiniers*

🔍 **Contexte de l'énigme** : *En 1601, dans une rue appelée la rue des cuisiniers une force mystérieuse hante une maison entre celle dite à "l'Homme Sauvage" et celle dite au "Loup-Garou".*

📋 **Ce que révèle le tableau** :

- **Deux silhouettes** semblent émerger ou se fondre dans les murs de briques rouges, vertes et ocre.
- Une **femme porte un homme**, courbée sous son poids.
- Le **pavé au premier plan** est de la même couleur que le **ciel bleu** : comme un passage entre deux mondes.

Le tableau évoque un poids du passé, une mémoire piégée.

🔍 **Énigme**

Regarde bien les murs dans cette rue.

Le fantôme qui était emprisonné dans les briques en 1601 a disparu. Les enseignes qui ont été gravées dans la pierre ont disparu elles aussi, sauf une.

🔍 **Laquelle de ces enseignes est encore visible dans la rue ? Coche ta réponse.**

- ☐ **l'homme sauvage**
- ☐ **le loup garou**
- ☐ **le tripot**
- ☐ **au changeur**

Si tu ne trouves pas la réponse, récupère l'indice la vitrine du commerçant qui accueille le tableau n°8 appelé « un dédale endiablé ».

✦ TABLEAU 8 : Un dédale endiablé

📍 **Lieu à découvrir :** Rends-toi au **17 rue Henri Dupuis**. Tu y trouveras, l'**enseigne sculptée du Diable** qui tire la langue.

🖼️ **Tableau exposé chez :** **Encre et vous, 15 place Victor Hugo**

📖 **Histoire liée :** *Un Dédale endiablé*

🔑 **Contexte de l'énigme :** *Joseph entre dans Saint-Omer à la tombée du jour. La ville est étrangement silencieuse. Soudain, sur les murs, les enseignes s'animent et lui parlent. Joseph est retrouvé hagard au petit matin devant la cathédrale. Cauchemar ou réalité ?*

📖 **Ce que révèle le tableau :**

- Des **anciennes enseignes sculptées** s'élèvent dans un ciel bleu violacé, comme portées par le vent ou le souvenir.
- On reconnaît **la Lune, le Soleil, un cygne et des personnages figés dans la pierre**.
- La ville, entourée de remparts, semble prise dans un sortilège.
- Les pierres volantes portent la mémoire des rues, des métiers, des croyances.
- Le tout baigne dans une ambiance étrange, à la frontière du réel et du fantastique.
-

🔍 **Énigme**

Le dédale de pierre renferme un fragment de la formule qui était contenue dans le grimoire disparu. Symbole le plus redouté... mais aussi le plus visible.

Joseph a croisé de nombreuses enseignes, mais une seule d'entre elles l'a paralysé de peur.

Pour résoudre l'énigme, il faut attentivement écouter l'histoire

🔍 **Quelle est cette dernière enseigne que Joseph a vue dans son errance nocturne ?**

- **Au Soleil**
- **Le Cygne blanc**
- **Le Diable**
- **La Lune**

✦ TABLEAU 9 : La légende de saint Omer et du seigneur Adroald

📍 **Lieu à découvrir** : à l'entrée de l'enclos la cathédrale Notre-Dame.

🖼️ **Tableau exposé chez** : L'Entracte, le Moulin à café, place du maréchal Foch

📖 **Histoire liée** : *La Légende de saint Omer et du seigneur Adroald*

🔑 **Contexte de l'énigme** : En 639, Adroald, chef des brigands terrorise la région. Mais un jour, le moine Omer se dresse face à lui, non par la force, mais par la foi. Adroald renonce à la haine et dépose ses armes.

📖 **Ce que révèle le tableau** :

- Adroald est à genoux, tête basse, devant saint Omer qui tient droit sa crosse, comme s'il indiquait le chemin vers la lumière.
- Au sol, un poignard, une boucle en or, une caisse remplie d'objets précieux, et un crâne humain : les signes du passé d'Adroald.
- En arrière-plan, l'église Notre-Dame brille sous la lumière dorée du soleil.
-

❓ **Énigme**

Regarde bien le tableau, plusieurs objets sont déposés au pied du moine. Ils symbolisent tous le passé d'Adroald.

❓ **Quel objet symbolise le renoncement à la violence ?**

- la boucle en or
- le crâne
- le poignard
- le coffret rempli d'objets précieux

✦ TABLEAU 10 : une étrange disparition

📍 **Lieu à découvrir** : la rue de l'Échelle qui descendait autrefois vers les remparts.

🖼️ **Tableau exposé chez** : *Les Délices de Chloé, 45 rue de Dunkerque*
(voir plan en dernière page)

📖 **Histoire liée** : les *Pieds de saint Omer*

🔑 **Contexte de l'énigme** :

De l'enclos Notre-Dame descend une ruelle étroite et tortueuse. Le moine Omer, grand marcheur et infatigable missionnaire y aurait soudainement disparu.

📖 **Ce que révèle le tableau** :

- En gros plan, deux pieds nus apparaissent sous la bure du moine.
- Entre eux, comme en miniature, on distingue le moine Omer lui-même, debout, tenant sa crosse.
- Du sol, sort la lumière, comme si le pas du saint y avait laissé plus qu'une trace.

Un tableau à double lecture : vue terrestre et vue spirituelle, pied à terre et élévation.

❓ **Énigme**

Écoute attentivement l'histoire. Selon la légende, il resterait une trace du passage du moine Omer dans cette ruelle.

❓ **Quel élément, selon l'histoire, serait encore visible aujourd'hui ?**

- Un morceau de sa crosse
- Un pan de sa bure pétrifié dans le mur
- L'empreinte de ses pieds cachée sous une pierre
- Une inscription gravée sur la façade de la chapelle

✦ TABLEAU 11 : enfermée dans la tour

📍 **Lieu à découvrir** : à l'entrée de l'enclos, dirige-toi vers l'école et retourne-toi. Tu te trouves devant ce que l'on appelle le **portail occidental**. Regarde le mur à gauche du portail. Tu peux voir deux petites fenêtres qui ont été murées. Derrière ces fenêtres vivait Eustachie.

🖼️ **Tableau exposé chez : Ma Parenthèse déco, 6 rue des clouteries**
(voir plan en dernière page)

📖 **Histoire liée** : 1333, *Eustachie, la dame de la tour*

🔑 **Contexte de l'énigme** :

Eustachie vivait dans la tour de la cathédrale. Recluse volontaire, ni sainte ni pécheresse, elle cherchait Dieu dans le silence.

Elle recevait chaque jour ses repas, son linge, de l'eau pour la toilette, des vêtements des livres, des chandelles.

Certains venaient sous sa fenêtre lui raconter leurs problèmes et demander des conseils.

📖 **Ce que révèle le tableau** :

- Vêtue d'une robe bleue et d'un voile sur la tête, Eustachie prie.
- La lumière vient du bas : un choix inhabituel, qui éclaire ses mains jointes et son visage
- Sa robe semble vibrer de différentes nuances de bleu, comme un ciel intérieur.

Le message du tableau : il faut descendre en soi-même pour pouvoir s'élever.



🔍 **Énigme** : La réponse à l'énigme est la solution du rébus.



👑 **Ta réponse** : _____

✦✦ **TABLEAU 12 : le saint qui fait marcher**

📍 **Lieu à découvrir :** Eteins le son de ton téléphone et entre sans faire de bruit dans la cathédrale. C'est dans le silence que celle-ci révèle ses mystères. Avance doucement vers le déambulatoire à gauche du chœur et repère le sarcophage couvert de chaussures d'enfants.

🖼️ **Tableau exposé chez : Alpha B, 39 rue de Dunkerque (voir plan en dernière page)**

📖 **Histoire liée :** *Les Chaussures aux bourses d'or*

🔑 **Contexte de l'énigme :** Erkembode était évêque. Il était le successeur d'Omer. Il était paralysé à la fin de sa vie, probablement en raison de ses grandes marches à travers le diocèse. Très vite après sa mort en 742, il a été l'objet d'une grande dévotion. Erkembode est devenu pour toujours *le saint qui fait marcher*.

📖 **Ce que révèle le tableau :**

- Un portail d'église. La porte est close mais la lumière filtre par les interstices.
- Au-dessus du portail, en lévitation, des chaussures qui contiennent des bourses d'or.
- Un rayon de lumière s'élève vers le ciel, comme la promesse du miracle.

❓ **Énigme**

Au Moyen Âge, les pèlerins venaient nombreux honorer saint Erkembode. Ils déposaient quelque chose de très personnel...

❓ **Que déposaient-ils sur son tombeau ?**

- Des cierges
- Des médailles
- Des chaussures remplies de bourses d'or
- Des croix de bois gravées de leur nom

✧ TABLEAU 13 : Les arcanes de la cathédrale de Saint-Omer

📍 **Lieu à découvrir :** Eteins le son de ton téléphone et entre sans faire de bruit dans la cathédrale. C'est dans le silence que celle-ci révèle ses mystères !
et emprunte le déambulatoire

🖼️ **Tableau exposé chez :** Florence, 17 rue des clouteries (voir plan en dernière page)

📖 **Histoire liée :** les *Arcanes de la cathédrale de Saint-Omer*

🔑 **Contexte de l'énigme :** « À la tombée de la nuit, anges, animaux fabuleux, pèlerins, cavaliers et chimères gravés dans la pierre se réveillent. Ce monde invisible aux vivants, vit et respire bruyamment dans le silence sacré de la cathédrale.

Ce lieu n'est pas qu'un sanctuaire : c'est une encyclopédie sculptée du monde et de l'âme humaine.

📋 **Ce que révèle le tableau :**

- La **nef de la cathédrale** est baignée d'une lumière qui semble venir du cœur même du lieu et qui remonte vers les voûtes.
- Des animaux et des êtres fantastiques envahissent la nef : un **éléphant**, un **ange**, un **basilic**, un **renard** et une **cigogne**.

Ces formes transparentes ne semblent perceptibles qu'à ceux qui savent **voir l'invisible**.

🔍 **Énigme**

Regarde le **sol**, les **murs**, les **chapiteaux**. Tu trouveras dans une chapelle derrière le chœur un dallage sculpté. Là, le **Renard et la Cigogne**, sortis d'une fable d'Ésope, narrent une histoire de ruse et de revanche servie à table.



🔍 **Quelle est la morale de cette fable, cachée dans le dallage de la cathédrale ?**

- La gourmandise est un vilain défaut
- Il faut savoir tendre l'autre joue
- Qui se moque des autres doit s'attendre à être moqué en retour
- Le mensonge est toujours puni

🔍 **Un écrivain français a repris cette fable et la rendue très célèbre. Le connais-tu ?**

📝 **Ta réponse :** _____

✦ TABLEAU 14 : le Festival des chapeaux verts

📍 **Lieu à découvrir :** au 18 de l'enclos Notre-Dame se trouve la maison où a vécu Germaine Acremant

🖼️ **Tableau exposé chez :** Optic 2000, 19 rue de Dunkerque (voir plan en dernière page)

📖 **Histoire liée :** *Le Festival des chapeaux verts*

🔑 **Contexte de l'énigme :**

En 1920, Germaine Acremant écrit un roman pour se divertir. Le succès est fulgurant, mais les habitants de la ville ne lui pardonnent pas d'avoir décrit Saint-Omer d'une manière peu flatteuse.

📖 **Ce que révèle le tableau :**

- Germaine Acremant tient un crayon dans la main droite, une feuille à la main gauche.
- Sur cette feuille, apparaît le titre du tableau : *Ces dames aux chapeaux verts*.
- Autour d'elle, les héroïnes du roman semblent l'envelopper, comme nées de ses pensées.
- La lumière émane du cœur du tableau, comme si l'inspiration jaillissait d'elle-même, entre la réalité et l'imaginaire.

🔑 **Énigme**

Pour résoudre l'énigme, écoute bien l'histoire et répond à la question suivante :

🔑 **En 1964, Germaine Acremant se réconcilie avec sa ville. Quel événement symbolise cette réconciliation ?**

- La réédition de son roman par la ville
- Une pièce de théâtre tirée de son œuvre jouée dans le Moulin à Café
- Le Festival des chapeaux verts organisé en 1964
- La projection d'un film tiré de son œuvre sur la Grand'Place

🎨 **Ta réponse :** _____

5. LA FORMULE FINALE

 Tu as trouvé toutes les réponses ?

Félicitations, Gardien du Grimoire !

Sur la page suivante du livret, utilise tes réponses pour remplir les espaces manquants. La formule de protection magique est reconstituée.

Dépose ensuite la feuille dans le grimoire d'Omer.

En échange, tu recevras le blason de « Gardien de la ville »

6. ÉPILOGUE

Le dernier mot a été prononcé.

La formule reconstituée s'élève dans les airs comme une litanie ancienne.

Dans le marais, Marie-Grouette sent son pouvoir s'épuiser. Elle pousse un cri rauque, et la créature disparaît à jamais.

La ville est sauvée.

📖 7. Le Grimoire d'Omer

🎧 Un projet de : **Fabienne De Langhe**

🔊 Voix & son : Fabienne De Langhe

🖼️ Illustrations & histoires originales extraites du **livre** :

Retrouve le livre BALLADES DE L'ÉTANG DE LA GRANDE MEER

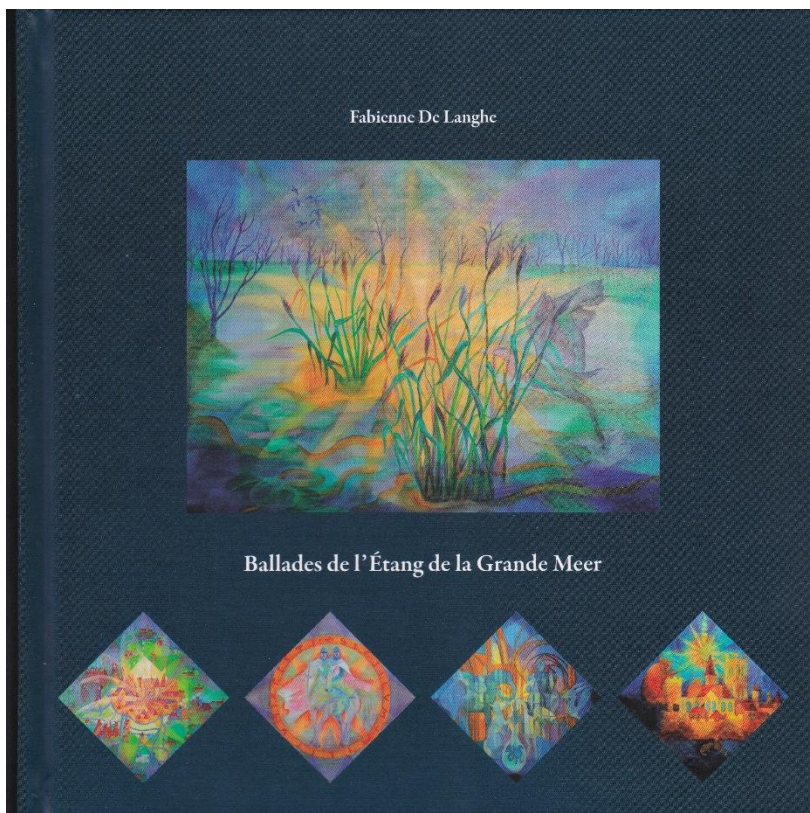
Chez Alpha B et à l'office de tourisme

Sur le site

🌐 **fabiennedelanghe.fr**

Et sur ma page Facebook :

Fabienne De Langhe



FORMULE DE PROTECTION MAGIQUE A DÉPOSER DANS LE GRIMOIRE D'OMER

Par la _____ de Saint-Omer, signe ancien, signe fort,
Par l' _____, pierre de lumière née du cœur du nord,

Que les _____ gardiens s'unissent dans un même serment,
Et sous l'arbre dont _____, chantent doucement.

Que _____ de savoir scellent une enceinte de prudence,
Que l'or ne parle plus en mal _____ et à sa balance.

Que _____, rusé soit banni par ces mots,
Que _____ glisse sans percer la peau,

Et Que _____,
Reste scellée, loin de cette terre.

Ô _____, silencieuse sentinelle de lumière,
Protège, les âmes, les chapelles et les chaumières.

Que _____
N'achètent jamais l'âme des justes ou des forts.

Et celui _____,
La justice vient, inévitablement un jour.

Que _____ soit témoin de cette incantation,
Et que _____ scelle pour la ville la protection.

Quand la joie éclatera dans la cité,
Que les cloches sonnent : Saint-Omer est en sureté.

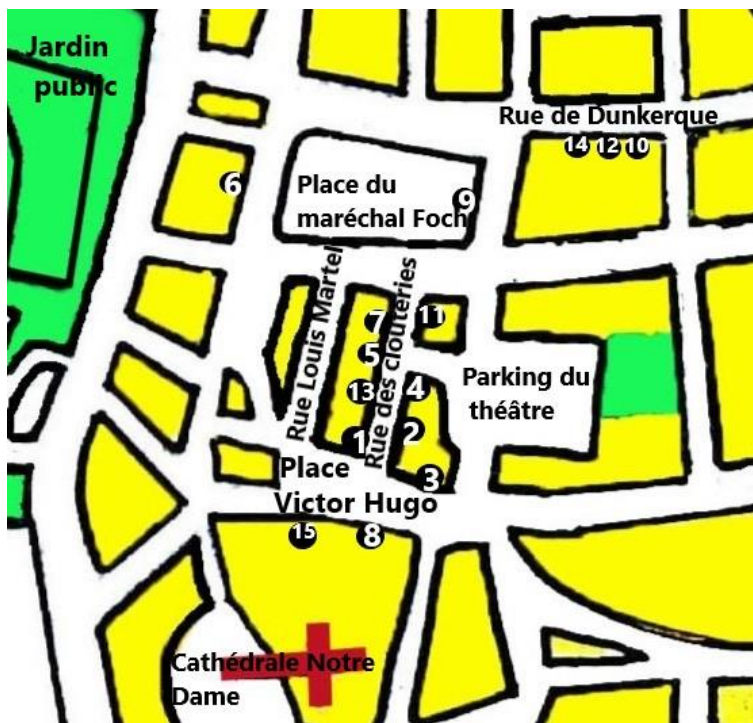
NOM : _____

PRÉNOM : _____

N° de téléphone : _____

Une adresse mail : _____

MERCI A L'ASSOCIATION DES COMMERÇANTS SAINT-OMER CITÉ MARCHANDE !



Les tableaux sont numérotés de de 1 à 14. Ci-dessous, les adresses des commerçants où ils sont exposés.

1. KRYs, 10 place Victor Hugo
2. Essentiel, 38 rue des clouteries
3. Générale d'optique, 18 place Victor Hugo
4. Corinne, 28 rue des clouteries
5. Bonne Pioche, 11 rue des clouteries
6. La Mercerie, 24 place du maréchal Foch
7. Café Boulet, 5 rue des clouteries
8. Encre et vous, 15 place Victor Hugo
9. L'Entracte, le Moulin à café, place du maréchal Foch
10. Les Délices de Chloé, 45 rue de Dunkerque
11. Ma Parenthèse déco, 6 rue des clouteries
12. Alpha B, 39 rue de Dunkerque
13. Florence, 17 rue des clouteries
14. Optic 2000, 19 rue de Dunkerque
15. le Grimoire d'Omer est à l'Office du tourisme, 7 place Victor Hugo